



FUNDACIÓN
PUEBLO ALEGRE

Fundación Pueblo Alegre

Ramírez de Velasco 127 (1414)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel. y Whatsapp: 11 3954 9632
kokeke1@gmail.com
www.fundacionpuebloalegre.org

Municipalidad de Ituzaingó
Secretaría de Cultura

26 de abril

Día Internacional del Humor

1ª. Exposición de

¿ITU-HUMOR?

Cronología de las 3 actividades

1) *Muestra itinerante de humor gráfico, compuesta de obras nacionales y extranjeras de nivel internacional, aportadas por autores y por el Museo de Humor Gráfico Diógenes Taborda.*

2) *Sábado 29 y Domingo 30 de abril, de 15 a 20 hs.:*

Shows interactivos con el público en el auditorio de la plaza céntrica, con participación popular.

- *Roberto Moldavksy.*
- *Claudia Panno*
- *Música KESMER*
- *Estela Bonnet*
- *Los Kuru*
- *Brenda Fabregat*
- *La Luna que lo Parió*
- *Y otros*

3) *Realización de Concursos y Talleres de Técnicas y Creación del Humor a cargo de humoristas, con la intervención interactiva de la gente.*

Lugar

- 1) La muestra gráfica se puede montar sobre paredes o bien sobre estructuras y necesita un espacio cerrado para circular. El peso de cada obra individual es sumamente ligero y nos encargaremos de su realización.
- 2) En cuanto a los shows en vivo, se realizarán desde el escenario de la plaza principal, con una duración máxima de 20 minutos por humorista.
- 3) Los Concursos y Talleres deberán dictarse en salas dispuestas al efecto.

Finalidad

La idea fundamental es convertir a la ciudad de Ituzaingó en la **Capital Nacional del Humor**, así como la de Cosquín es la **Capital Nacional del Folklore**.

Para lograrlo, nuestro deseo es incorporar el Humor como método de enseñanza y de vida en esta localidad, llevando alegría, optimismo y esperanza a la mayor cantidad de gente del Municipio.

Una de las ideas es convertir al **HUMOR** en una herramienta didáctica. Para ello es nuestra meta unirlo a la flamante **Universidad de Ituzaingó como método pedagógico**. La institución se convertiría, de este modo, en la primera alta **Casa de Estudios** del continente en adoptar este nuevo sistema de enseñanza.

A continuación, algunos links donde psicólogos, docentes y colegios ya lo aplican en diversos ámbitos académicos.

<https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2295>

https://www.researchgate.net/publication/265226313_El_humor_como_herramienta_para_lograr_aprendizajes_Humor_as_a_tool_to_achieve_learning

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722012000300003

¿ITU-HUMOR?, un evento realizado por la Fundación **Pueblo Alegre**

¿Qué es Pueblo Alegre?

Pueblo Alegre es una ONG que apoya todos los emprendimientos que mejoren la calidad de vida de la gente y que redunden en un mayor nivel de felicidad. Para ello, utiliza el **HUMOR** como método de filosofía de vida para una existencia plena. Se trata de convertir a cada persona participante en un receptor posible de este cambio de paradigma.

Sus Objetivos

La meta clave de la Fundación **Pueblo Alegre** es emplear herramientas de uso del humor para tomar decisiones más criteriosas y racionales, sin dejar influirse por estados de ánimos negativos y perjudiciales.

Pueblo Alegre es una fundación sin fines de lucro cuya principal misión es velar por el bienestar de todos los seres humanos y sobre todo de los adultos mayores y menores pequeños, brindándoles motivos para vivir una vida de plenitud y alegría. Soñamos con que todas las personas lleguen una edad avanzada con buena salud psicofísica y estamos convencidos de que este sueño es posible porque ya lo logramos en países como Israel y España. Hoy comenzamos a hacerlo realidad en Argentina.

“TENEMOS LA CONVICCIÓN DE QUE EN MENOS DE 20 AÑOS EL 80% DE LOS SERES HUMANOS VIVIRÁN DIGNAMENTE YA QUE ES UNA NECESIDAD IMPERIOSA Y ENTRE TODOS VAMOS A LOGRARLO”.

CURRICULUM VITAE

1

ENZO RAUL GOREN

DNI 6029476

ENZO AGADA BAU GOREN - TZ 15541212

JUAN RAMIREZ DE VELAZCO 127 8vo D . CABA.

TEL +541131547440 - 48385052.

Nacimiento: 19 de julio de 1938

Edad: 84 años

1965:

- Obtiene el diploma de Ingeniero Mecánico y Electricista.

1966: (hasta 1976):

- Trabaja en FABRICA DE ACERO SOMISA, San Nicolás, Pcia de Buenos Aires.

1977: (hasta 1980)

- Taller Integral Automotor.

- Creación de ATASAN SAN NICOLÁS (primer presidente)

- Secretario Nacional de FAATRA (Federación Argentina de Asociaciones de Talleres de Automotores).

- Creación de la ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DE SAN NICOLÁS, integrada por las diversas cámaras.

- Presidente de la Asociación de Ingenieros y Primer Prosecretario.

1978:

- Publicación de su primer libro en español: "*¿De qué quiere que nos riamos los Argentinos?*", Ed. Agon.

-Fundación del "COLEGIO INTEGRAL SAN NICOLÁS", institución educativa privada.

1980:

Adquiere el 50% de las acciones de NICOMAR, una pequeña industria que se ocupaba de producir todo tipo de enlazados artísticos, que eran carteles inmunes a oxidarse y perder los colores con el tiempo.

1983:

- Emigra con su esposa e hijas a Israel.

1984:

- Descubre la "*Ciencia del humor*" en la 4ta conferencia del humor en la Universidad de Tel Aviv.

- Publicación de las revistas (en hebreo) "*Sonrisas*" y "*Humor*".

- Trabaja como Ingeniero en las Industrias Aeronáuticas Israelí hasta Diciembre de 2000 (desarrollo avión Lavi, del cohete Jetz-flecha y sistema defensa cohetes pequeños).

- Responsable de la **Oficina de Información Técnica**: proporcionar ayuda a

los científicos.

1995:

Organización de seminarios destinados a enseñar el uso del humor. Hasta 1998 recolectó datos de 4686 empleados de las Industrias Aeronáuticas de Israel. El Profesor Avner Ziv de la universidad de Tel Aviv y su alumna Jaguit Ofir, redactaron el informe de la investigación (97 pag. en hebreo).

- En colaboración con la Dra. Alma Avni, **Directora Nacional para la salud de los trabajadores del Ministerio de Salud, Israel**, diseña y organiza una investigación para demostrar que es posible utilizar el Humor con el fin de disminuir el estrés.

- En la Base del Ejército Israel de Gan Yavne, y utilizando estas nuevas técnicas, se alcanzó un aumento importante de la producción y de la motivación. En el control de calidad que realizó un grupo especializado del ejército, se constató que la calidad alcanzó un tope del 100%.

Aquí película:

<http://www.youtube.com/watch?v=Dlwl45K84t0>

2002:

- Publicación (en hebreo) del libro "**La risa. Humor como filosofía de vida**" (2002 Ed. Ofer)

2004:

- Filmación de la película humorística corta para TV, "**Paraíso-Parte II**". -

Producción de la película humorística "**LA HERENCIA**", con la actuación de Harry Geithner como protagonista. Recibió el Premio al "Mejor Trhiler" en el festival de cine independiente de Nueva York 2004.

-Aplicación de estas técnicas con la Directora del Centro de Ancianos de lehud. Apoyo oficial del Intendente de lehud, Iosi Ben David.

2008:

Apoyo del Ministerio de Bienestar Social, que POR 7 AÑOS (2010 A 2017) FINANCIÓ MENSUALMENTE LA TAREA DE PUEBLO ALEGRE CON SOBREVIVIENTES DEL HOLOCAUSTO EN 23 LOCALIDADES DE ISRAEL. ACTUALMENTE Y POR OTROS 5 AÑOS. Este ministro ES EL ACTUAL PRESIDENTE DEL ESTADO DE ISRAEL, ISAAK Buzi HERTZOG.

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=nf2cbMbkUnM>

Con la psicóloga psicodramatista y actriz Amalia Garbulsky, crea la actividad de "Psico-comedia"®.

2010:

- Recibe invitación de la Sra Mercedes Gil García de Madrid para poner en marcha el proyecto **HAPPINESS OF LIVING**.

www.happinessofliving.com

2018:

Regresa a la Argentina, invitado por el Periodista Hugo Rosales, quien lo vincula con la Universidad Nacional de Córdoba, a los 100 años de la REFORMA UNIVERSITARIA. Trabaja en la Ciudad de Córdoba con la Filosofía del Humor y en las pequeñas localidades Villa del Rosario, Luque y Las Junturas.

2019 a 2023: Se formaliza legalmente FUNDACIÓN PUEBLO ALEGRE EN ARGENTINA, SE MOTIVA LA CREACION DEL PROYECTO MUNDIAL "**SUIVIDA**" DESDE ESPAÑA, SE CREA EN CONJUNTO CON EL DIRECTOR VICTOR BRAUN

EN ISRAEL UNA NUEVA ONG PARA FINANCIAR A TODO CREADOR DE CINE INDEPENDIENTE QUE LO MEREZCA y se pone en marcha la creación del PRIMER PUEBLO AZUL ALEGRE INTELIGENTE DEL MUNDO.

2

*Nombre completo: **Jorge Andrés Barale Álvarez***

Nacionalidad: Uruguayo.

Profesión: Docente, editor, periodista, creativo.

Fecha de nacimiento: 7 de octubre de 1956.

Edad: 64 años.

Dirección: Avda. Rivadavia 3521 Dto. 4° C (1203), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Teléfono: 54-11-3954-9632

E-mail: kokeke1@gmail.com

Carrera Profesional

1981 - Ingreso a Ediciones de la Urraca, editora de la revista **Humor**.

Guionista de dibujantes.

1981-82 - Colaboraciones en la revista **El Porteño**, bajo dirección de Gabriel Levinas.

1982-89 - Colaborador de diversos medios gráficos, entre ellos la revista **Juegos Demente**, de Jaime Poniachik y Daniel Samoilovich.

1985 - Creador, entre otros periodistas, de las revistas **Sex-Humor**, **Sex-Humor Ilustrado**, **El Mes**, etc.

Periodista en el diario **La Voz**, de Vicente Leónidas Saadi

1986 - Colaborador permanente del diario matutino **La Razón**.

1987 - Colaboraciones en Editorial Perfil.

1989 - Co-fundador de la revista satírica **BERPI**, suplemento sabatino del diario **La República** de Montevideo, Uruguay.

Guionista de televisión de canal 9, Buenos Aires, en el programa humorístico "Zapping".

1992 - Co-fundador de **Humoristas Argentinos Asociados**, empresa editora de suplementos gráficos humorísticos de entretenimientos y juegos.

Editor de Libros en **Editorial Areté**.

1993 - Creador de la revista **Super-Bit**.

1994 - Corresponsal del diario **New Statement of Sydney**, New South Wales (NSW), en el área *Jokes and Games*.

Director de la revista **Sex-Humor** hasta 1999.

1995 - Fundador (junto a Rafael Cuadrado y a Pablo Zimmerman) de **BACUZI Sistemas**, creador de **Diccionario Vivo**.

1996 - Publicación del libro **Diccionario de Computación a Prueba de Tontos**, editorial Sudamericana.
1997 - Publicación del libro **El Bluff de Internet**, EMDP Editores.
1998 - Fundador de la revista cultural **Libro Usado**.
1999 - Ingreso a la revista **El Gráfico** como colaborador.
Creación del site www.agenciadelhumor.com, en alianza con StarMedia, InfoTrans y Redway Group.
2000 - Secretario de Redacción de la revista **Windows 2000**.
2001 - Creación y fundación de **BACUSIL, Sistemas Educativos**. 2002 - **Palabras Vivas**, emprendimiento informático realizado en conjunto con Rafael Cuadrado y Silvia Brandáriz, que combina la interacción del usuario con la lengua castellana.
2003 - Manejo de **Google Adwords** y **Analytics** en varias cuentas comerciales.
2004-2006 - Manejo de **Redes Sociales** y trabajos de **SEO** para diversas empresas. Dos años manejando **Facebook Ads** para golosinas Ciotti.
2006 - Creación de la web www.sesoloco.com
2007-2020 - **Community Manager**

Docencia:

1990: Docente de estilo en la Escuela CESVI de Periodismo de Héctor Ruiz Núñez
1995: Docente de Periodismo en la Escuela Armenia [Jrimian](#)
1989: Docente de Lengua y Literatura en el Colegio San Gregorio Magno.
1992: Docente de Guión de Historieta y de Técnicas y Creación del Humor en la escuela de Garaycochea.
2013: Docente de Lengua y Literatura e Historia en el COA.

Premios:

1992 - Primer premio en el certamen de guión de Editorial Columba.
2001 - Tercer premio en el Concurso Internacional de Emprendedores en el UCEMA, como tercer mejor proyecto empresario-comercial del año con Agencia del Humor.

3

MIRTHA BEATRIZ OTAZUA

Artista Plástica, Psicóloga Social y Abogada. Madre de tres hijos y Abuela de Gael.

Mujer que a partir de mi propia Historicidad se vincula con el SER MUJER desde lo más profundo de la vida y es a partir de ese momento que comienzo a pintar mujeres.

Mujer paridora de vida, en constante movimiento, que ama, cuida, que crea y se recrea, desea, sueña, construye y deconstruye ilusiones. Es en el acto de la creación que pinto nuevos mundos que son más vivibles para albergar nuestra vida.

Utilizo como soporte de mis obras materiales reciclados para favorecer el Ambiente con conciencia ecológica.

DOMICILIO: GRAHAM BELL 574, Localidad de Paso del Rey, Partido de Moreno, Bs.As.

MAIL: otazuamirtha@gmail.com

CELULAR: 1133205905

RECORRIDO ARTISTICO

Comencé a pintar en VILLA MECENA. un espacio de arte público del municipio de Morón. Mis profesores fueron Víctor Dabove, Jorge Martínez y Lápo Chirich. Realice talleres con Diana Aisemberg.

Formo parte del colectivo artístico:

A) FRENTE DE ARTISTAS DEL BORDA dónde milito por la desmanicomialización... desde hace 18 años .

Fui parte del COLECTIVO “EL REJUNTE ARTE”, dónde trabajamos en prácticas por derechos humanos.

En ambos colectivos realice innumerables muestras y exposiciones colectivas y en forma individual en diferentes municipios como Ituzaingó, Morón, etc....

Las muestras más destacadas fueron en Paraguay (con el Borda) (Año 2014), donde realizamos pintadas muralísticas en el psiquiátrico de Paraguay y diferentes centros de salud mental. y en Cuba realizamos con el Rejunte Arte, muestras en La Habana y Cienfuegos ...con intervenciones artísticas y murales (año 2018). Participando del congreso de educación popular cubano.

Fui parte con este colectivo artístico del Festival por la dignidad de los pueblos creado por el CEEAL (consejo de Educación de adultos de América latina).(año 2020 y 2021)

Realicé muestras individuales en diferentes espacios culturales como la dirección de cultura de Ituzaingó, Moreno y Morón.

En el año 2009 realicé en Palermo una muestra de identidades llamada **MUJERES**

ESTALLADAS. Eran voces de lucha (Madres Víctimas de Trata, la voz de la locura, la voz de las aborígenes, del bullying , la voz lesbotransfeminista, la voz de los varones floreciendo y las voz de las mujeres trans), todas gritando sus luchas.

Realicé muestra en la dirección de cultura de Ituzaingó en el año 2021, en el marco de los festejos por la semana del 8 de marzo, dónde fue presentada la muestra **MUJERES EN MOVIMIENTO.**

En marzo del año 2021 fui seleccionada para formar parte del grupo de artistas convocados por la Dirección de culturas de Ituzaingó y Cuarto Colorado, donde se realiza la construcción de obras plasmada en paraguas y se convierte a Ituzaingó en **LA ESTACION DEL OESTE**, que fue circulando por diferentes lugares (municipio de San Andrés de Giles, CABA, etc.).

En el año 2015 realice en San Telmo en el marco de la noche de los museos una muestra privada llamada **MUJERES ESTALLADAS** que fue planteada como una intervención artística dónde se visibilizan las VOCES DE LUCHAS de diferentes organizaciones como lo son MADRES VÍCTIMAS DE TRATA...MUJERES TRANS. MUJERES ABORÍGENES...LAS VOCES DE LA LOCURA...DEL BULLYNG... MUJERES LÉSBICAS.

Circulan desde hace 5 años dos muestras colectivas llamadas **LAS VENAS ABIERTAS DE AMERICA LATINA** y **COMPAÑEROS**. Que fueron trasladándose por diferentes municipios dónde se incluye a La Matanza.

En 2022, el 8 de enero fui convocada para pintar en vivo en Cariló, Pinamar, en el **FASHION WEEK**, de la mano de Cuarto Colorado (Marianela Balbi)

También realicé en el marco del Día Internacional de La Tierra (22 de abril), la muestra **“Mujeres Tierra”** realizado sobre soporte de material reciclado de bolsas de residuos en el Municipio de Ituzaingó.

En marzo de 2022. en el Mes de la Mujer, realice **“Mujeres en Movimiento”** en Palermo Soho

En octubre de 2022 soy invitada por Cancillería de la Republica del Uruguay para realizar una exposición itinerante de mis obras por los departamentos de Montevideo y Canelones que se realizarán durante el mes de marzo del año 2023.

También realicé una muestra en el mes de diciembre con la SADE (círculo de escritores filial oeste) con el municipio de Ituzaingó a través de la Dirección de Cultura.

En el mes de noviembre fui convocada por el Consejo de Género del municipio de Ituzaingó, para intervenir con mis obras en el marco del día internacional de la no violencia de genero.

En octubre de este mismo fui parte de la coordinación del encuentro **de ARTE Y SALUD MENTAL**, realizado por las Red Argentina y Latinoamericana de Arte y Salud Mental, en el congreso a realizarse cada dos años en Mar del Plata y fui convocada para una muestra individual privada de **ARTE EN MODA (ETRA EN ADOM)**, con curaduría en arte y moda, a realizarse en Palermo (CABA).

Durante el mes de diciembre participe de la mano de Cuarto Colorado del encuentro en EEUU de Art. Bancel.

En enero del año 2023, presentamos con una compañera una propuesta muralística que fue plasmada en el municipio de Ituzaingó (calle Pringles y Lahitte).

Sobre mi producción:

Trabajo sobre tres ejes:

- 1- **La Mujer** (dónde el género es atravesado en todas sus formas).
- 2- **El Ambiente** (tratando de generar conciencia colectiva). En este sentido investigo sobre la utilización de materiales reciclables para utilizar como soporte de obra. (Diarios, bolsas de plásticos de basura recicladas), además del lienzo.
- 3- **Salud Mental:** El Arte como herramienta de intervención en la salud. (el arte transforma)